

Thema "Oberflächenwechsel", inspiriert von Meret Oppenheims Pelztasse aus dem Jahr 1936:

Die Schülerinnen und Schüler versehen ein Objekt aus ihrem Alltag mit einer anderen Oberfläche. Diese macht es unmöglich, das Objekt für seinen eigentlichen Zweck zu verwenden. Die Technik ist freigestellt. Zeichnung, Malerei, Collage, Plastik, Materialcollage, Video, Foto (Bildbearbeitung!), alles ist erlaubt.

F. Bertelshofer





